

COMUNICATO STAMPA

TUTTI MI CHIAMANO

dall'opera *Il barbiere di Siviglia* di G.

Rossini

Uno spettacolo di Venti Lucenti

Nuovo allestimento Maggio
Musicale Fiorentino

Orchestra del Maggio Musicale
Fiorentino

Coro di voci bianche delle scuole del
"Progetto All'Opera"



Maggio Musicale Fiorentino
Stagione 2017/2018 - Promopéra
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
19 aprile ore 10* e ore 20 | 20 aprile ore 10* e ore 20
21 aprile ore 10* e ore 16.30
Tutti mi chiamano
dall'opera *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini
Maestro concertatore e direttore
Giuseppe La Malfa
Regia e scrittura scenica
Manu Lalli
Scene
Daniele Leone
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Coro delle voci bianche del progetto "All'Opera... le scuole al Maggio"
Realizzato con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze
*spettacoli per le scuole
maggiofiorentino.com | @maggiofiorentino
Follow us on Facebook / Twitter / Instagram
FIRENZE
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE
PortaleRagazzi.it
Venti Lucenti

Biglietti in vendita su www.operadifirenze.it

Info 055. 2001278

**giovedì 19, venerdì 20, sabato 21 aprile ore 10.00* / giovedì 19 e venerdì 20
aprile ore 20.00 / sabato 21 aprile ore 16.30**

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino Piazzale Gui, 1-FIRENZE

Nell'anno in cui ricorre il **150° anniversario** di Rossini i Venti Lucenti, con il Maggio Fiorentino, propongono la loro versione del capolavoro del grande compositore pesarese, *Il barbiere di Siviglia*, coinvolgendo sul palco gli studenti e gli insegnanti del progetto delle **Chiavi della Città "All'Opera"**. Un circo... I suoi artisti e un Factotum: Figaro. Uno che si burla di chi comanda, un regista dell'intrigo, un mago delle soluzioni che, in maniera ironica e trasgressiva, collaborerà alla buona riuscita della storia. Perché in quest'opera è l'amore il vero filo conduttore. Un amore tra una giovane appassionata ed un nobile innamorato contrastati da un vecchio sciocco che alla fine rimarrà gabbato. Di contorno una sarabanda di personaggi strampalati: circensi, pagliacci, musicisti, conigli che escono dal cappello, cigni magici e bambini. **900 alunni ed insegnanti delle scuole di Firenze**, dopo tre mesi di prove, condotte dal gruppo di attori/formatori di Venti Lucenti, daranno vita ad uno spettacolo, per la regia da **Manu Lalli** e le scene di **Daniele Leone**, strepitoso e scoppiettante come è la musica di Rossini, suonata dalla prestigiosa **Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino** e diretta dal Maestro **Giuseppe La Malfa**. Sul palco anche attori professionisti ed i giovani cantanti dell'**Accademia del Maggio Fiorentino**, mentre anche il pubblico dei **5000** studenti delle matinè diventerà coro protagonista dello spettacolo, grazie ad un capillare lavoro di formazione portato avanti sul territorio. Unico nel suo genere a livello europeo, "All'Opera", è un grande progetto di divulgazione dell'opera lirica ideato e realizzato da Venti Lucenti in collaborazione con Fondazione Maggio Musicale Fiorentino, Assessorato all'Educazione del Comune di Firenze, Chiavi della Città, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, PortaleRagazzi.it., che in dodici anni di vita ha portato la meraviglia del teatro d'opera ad almeno 90 mila ragazzi coinvolgendo anche centinaia di studenti delle scuole superiori, con l'attivazione di numerosi percorsi di alternanza scuola lavoro (quest'anno con gli studenti dell'Istituto Superiore Elsa Morante/Ginori Conti e del Liceo Dante sezione musicale).

CREDITI

TUTTI MI CHIAMANO

dall'opera "**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**" DI G. ROSSINI

Uno spettacolo di Venti Lucenti

Nuovo Allestimento Maggio Musicale Fiorentino

Regia e scrittura scenica **Manu Lalli** | Riduzione e direzione **Giuseppe La Malfa**

Scene **Daniele Leone**

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Coordinamento movimenti scenici **Chiara Casabuoni**

Coro Voci Bianche del Progetto All'Opera diretto da **Andrea Sardi**

Luci: **Alessandro Tutini**

Coordinamento allestimento scenico **Cecilia Russo**

Costumi della **Sartoria Venti Lucenti** in collaborazione con **Sartoria**

Maggio Musicale Fiorentino

Hanno collaborato alla realizzazione di scene e costumi **Maria Luisa Sensi,**

Valentina Fortuna, Alessia Catalano

Ufficio stampa venti lucenti Ilaria Pietrini

3484591562

Personaggi e interpreti

IL CONTE D'ALMAVIVA (tenore) Manuel Amati / Antonio Garés

ROSINA, Ricca pupilla di Bartolo Trapezista (contralto) Cecilia Gaetani /

Marta Plud/Maria Rita Combattelli

FIGARO, Factotum del Gran Circo Siviglia (baritono) Qianming Dou / Min Kim

FIORELLO Servitore d'Almaviva Min Kim

BASILIO, Direttore di musica del circo (basso) Adriano Gramigni

BARTOLO, Direttore del Circo tutore di Rosina (attore) Giorgio Gatti

Narratore (attore) Daniele Bacci

Assistenti di Figaro (attori) Stefano Mascalchi e Leonardo Mappa

Servi di scena - Uomini (attori) Luca Baldini, Andrea Landi, Federico Zini,

Gabriele Zini

Servi di scena - Donne (attrici) Chiara Casabuoni, Marta Bonucci, Letizia

Perini, Giada Mancini, Viola Rocchini

Un acrobata Cecilia Russo | Un trampoliere Pietro Rasoti

CORO di Circensi, Barbieri, Musicisti: 900 bambini delle scuole primarie e

secondarie di primo grado della Città di Firenze

Coro delle matinè: 500 Ostudenti delle scuole della Toscana